

CORO PALESTRINA LOCARNO

La Regione 11.11.2004

Coro Palestrina in San Francesco

Concerto del Coro Palestrina domenica, 14 novembre, alle 17 nella Chiesa di San Fralicesco a Locarno, con opere di Filippo De Monte, Manuel Cardoso e Giovanni Pierluigi da Palestrina. Oltre a Cardoso anche le opere di De Monte vengono eseguite raramente. De Monte è un compositore flammingo che è vissuto in tutta l'Europa: in Italia, Francia, Austria e Boemia. Gli ultimi anni della sua vita li ha trascorsi a Praga. Le sue composizioni sono, numerose. Oltre alla musica sacra si è pure dedicato al madrigale. Le sue opere comprendono composizioni da quattro fino a sedici voci (quattro cori).

Tra le formazioni musicali del Locarnese il Coro Palestrina occupa senz'altro un posto particolare per il genere poco conosciuto cui si dedica: la musica polifonica sacra del '500 e d'inizio '600. Ci sono ancora migliaia di partiture che attendono di essere riscoperte. Ad esempio le opere del portoghese Manuel Cardoso sono state riproposte all'ascolto negli ultimi 40 anni (di cui la prima esecuzione fu svizzera!). Lo stile polifonico dominava tutta l'Europa dove nacquero le diverse scuole: i flamminghi (Jospin), gli inglesi (Tallis), i portoghesi (Cardoso), gli spagnoli (de Victoria, Morales), i tedeschi (Gallus, Aichinger), la scuola veneziana (Gabrieli), la scuola romana (Palestrina, Anerio), solo per indicare alcuni dei compositori.

Nella memoria di molti Locarnesi il Coro Palestrina rimane indissolubilmente legato alla figura del compianto maestro Walter Rüschi, che fondò l'insieme attorno al 1946 e lo diresse per circa 40 anni, fino alla sua morte avvenuta nel 1983. Attraverso il Coro Palestrina Walter Rüschi ha saputo coinvolgere molti Locarnesi in un impegno musicale ad alto livello, diffondendo nella regione il gusto ed il piacere per una delle più alte forme di espressione artistica e spirituale. Quest'eredità è stata raccolta, dopo la morte del maestro, da un gruppo di persone che da alcuni anni settimanalmente si esercita sulle messe e su mottetti di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594) e di autori coevi, sotto la guida del maestro Piergiuseppe Snozzi, insegnante di musica a Zurigo, dove dirige da più di 30 anni l'"A Cappella-Chor Zürich", una formazione corale che si dedica allo stesso genere musicale (concerti in patria ed all'estero, e registrazioni discografiche).